







a la que él lo vacuó humano de tal que es una histórica, que no desmayó antes de ser de completo de un diambra por lías apuradas; por con quien siempre se tiene preferencia; y conocido que tengo un paso libre por lo de lo preciso en el Ministerio tal; el que me fue por su mal que al final de la obli- ga así desfilan en visión cinematográfica flacos callos, lúpulos y azules, locuaces y taciturnos, y otros, incluídos y extralucidos, valientes y co- cernidos de desmoroqueamiento por la orden peren- te.

Desembarcaba la campaña hacía una vez más a la de abnegación del personal hospitalario, en ni límites a pesar de ser en su mayoría "lu- os".

LÍAS.

hacer desfiló admirables Hijas de la Caridad, que consagraron a la Casa San Vicente, lo mejor de su vida, y grandes señoras, modelos de vida cristiana, educadas en dicha casa.

Para todos tuvo una frase justa y tierna y un recurso lleno de calor.

representa-  
cionales. re creciente,  
as en diver-  
un ambiente  
singulidua so-  
AL HERITO —  
No podemos cerrar esta sen-  
cilla crónica, si tributamos un ca-  
suoso aplauso a la R. M. Supé-  
rior Sor Inés Brown, que con  
singular tenacidad ha realizado  
en un año esta valerosa resur-  
rección; a las R. M. Hermanas de  
la Cruz, que han dado sus  
contribuciones auxiliares; y a todas  
las personas de buena voluntad,  
que han cooperado a tan magna  
como insustituible obra.

BARBOURCO EVACUADORA  
PATIAS Y ADMIRACION

---

CASILENA QUE VISITA A NUESTRA  
GRAN POETISA

temos tenido que, en un momento una nuda do  
des a un dis- la mejor sociedad cariosa, cuya  
Intelectual casa en Copacabana al centro do  
degradar al Rio distancias intelectuales  
do descanza y en donde han desfilado  
a todos ellos figuras mundiales, la exorta  
a todos ellos. Fomel, Forrester,

Rio Jacuçu, poesia do Juana de Almeida "San Francisco de Assis" lo que  
 trocece en las cosas, amargura  
 que nos encontramos prae-  
 te, una verdadera y profunda  
 enciende. Aquella poesia, do  
 a la que se extendian, el  
 quidiendo en aquella voz de  
 el sinuante natiue, un encanto y  
 terna, lumbra.

.... So habi acercando la hora,  
 la embolado es dirigida al hogar  
 do Juana de Almeida, el  
 de hermeros clivajes blancos  
 con las cintas brastleras y uru-  
 quana, exhibida el expulso  
 perfumado la confidencia  
 do adquirida ante aquel afecto  
 grupo, una importancia que no habla  
 de la vida, de la honra.

... y esta placentera misión para  
toda en ellos un valor ex-  
traordinario. Visto desde  
una concepción íntera, yo sentía  
la impresión de estar oyendo en  
tierra extranjera el himno de la  
Patria, ya que en él se pre-  
senta la empatía por mi país, a  
través de su admiración por  
nuestros héroes y por su  
... Legamos; no fué una pre-  
sentación, fué un encuentro de  
lealtades que se repiten, des-  
pués de los años.

Los jabaos no pueden ex-  
presar la palabra ni concepción de  
los acontecimientos. Sólo pueden  
escribir en un sentimiento de  
ternura y cariño.

En el estudio de los problemas de defec-

[illegible]







PAGINA SEITE

.....

HEMOS INICIADO LAS  
VENTAS CON BONIFICACIONES  
EN LAS TELAS DE VERANO

                

VARIADO SURTIDO EN  
ARTICULOS PARA REGALOS

# INSTITUTO DE JUBILACIONES

## RESOLUCIONES DE LAS SESIONES ULTIMAS

Emilio 980.  
 (Martorell) Fullgraf,  
 sol. Propios 2589.  
 Larrea, or. 7 me.  
 ehourat 38.  
 sol. 1900. or. 84.

[illegible]

familiares que se  
a la viruela en el  
cial. S de Octubre  
9 a las 12 horas.  
es completamente  
entrega el corres-

[illegible]

18.30. — Barbones.  
20. — Audición S. Obaginosos  
con José Mojica.  
20.30. — Corea españoles.  
21. — Rulmstein: pianista.  
21.30. — Hollywood presenta:  
por Tarzoo

[illegible]

<p><b>RADIOS</b></p> <p>12.00. — Hora Escuela: Ac- tualización de artistas.</p> <p>11. — Hora Sefaradi: Director Pedro Sprimberg.</p> <p>10. — El Escenario del Año: Héctor Berreta Gail.</p> <p>10. — Consuelo de Guzmán y</p>	<p>11.30. — Conferencia a ca-</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

<p><b>GRADUOS</b></p> <p><b>JAY C. X. 26</b></p> <p>11.- Fragueros de la Armada de las Antillas.</p> <p>12.- Mica Romero y Hondo.</p> <p>13.- Comendante de cañoneras de la Armada de las Antillas.</p> <p>14.- Arceos, con distinción de honor.</p> <p>15.- Esplendorados del Departamento Florida y Duval.</p> <p>16.- Jandúen Nestor Ros.</p> <p>17.- M. E. Escobedo.</p> <p>18.- Otaginaz.</p> <p>19.- "Bilante".</p> <p>20.- Contraducción Nacional.</p>	<p><b>OFFICIAL C. X. 6</b></p> <p>1.- Informáticos.</p> <p>2.- Dicoctea Nacional.</p> <p>3.- Audición de direcciones musicales.</p> <p>4.- Estudio.</p>	<p><b>JACKSON C. X. 8</b></p> <p>1.- Selección de direcciones musicales.</p> <p>2.- Conferencia a cargo del R. P. Luis Thelander.</p> <p>3.- Mica Romero y Hondo.</p> <p>4.- Ramón Díaz.</p> <p>5.- Direcciones musicales.</p> <p>6.- Selección de la Dirección Musical.</p> <p>7.- Selección de obras.</p> <p>8.- Bacc, Sonata No. 2.</p> <p>9.- Direcciones musicales.</p> <p>10.- Obras de los maestros.</p> <p>11.- Cantos de la República.</p> <p>12.- Conferencia de la Universidad de la Cruz.</p> <p>13.- Música de Viena.</p> <p>14.- "The Village".</p> <p>15.- "Sinfonía".</p> <p>16.- "Bourgeois".</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------







# Billar te le se cerrará en EN LA COPA DE ORO JUGARAN HOY EN B. AIRES, RIVER Y SAN LORENZO

## DE EXCEPCIONAL PUEDE CATALOGARSE EL PROGRAMA QUE SE REALIZARA ESTA TARDE

Como final de temporada no podía menos una reunión más interesante que por sus actuaciones recientes pueden aspirar con justo título a engrandecer su haber con una nueva victoria. Una reunión que ha de cerrar con broche de oro un reencuentro de la institución billear que se ha hecho efectivo, desde el día en que la ley de república, el nuevo campeonato, muestra a las rumbas a la casa billear, como decimos, que han de birlarle al Jockey Club un buen sueldo para sus cajas.

Barbaro, lógicamente es la carta indicada de la inicial. Se abre la noche disputada el Premio Fierro Chifre, donde el campeón de la temporada, Barbaro, el pupilo de El Quijote, transfiriendo en un plazo, tras haberlo ganado en el campeonato de la temporada, a la casa billear, como decimos, que han de birlarle al Jockey Club un buen sueldo para sus cajas.

Mon Secret lleva en Girón un adversario de consideración. Por lo mucho que anda corriendo, nos quedamos con Bratiano.

albuco es la carta obligada del clásico obli-termina.

Comedores y montas para la reunión de hoy en Maroñas.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.

PRIMERA CARRERA. Distancia: 1500 metros. A las 14.30.



